

LA STAMPA

SPED. IN A. P. 45%
ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96
- TO

SUPPLEMENTO REDAZIONALE
AL NUMERO ODIERNO DE LA

N. 555

DA VENERDI' 10 SETTEMBRE A GIOVEDI' 16 SETTEMBRE 1999

TORNOSette

JAZZ AD AVIGLIANA

Si conclude ad Avigliana la VI edizione del Due Laghi Jazz Festival, con due concerti, il 10 e l'11 in Piazza Conte Rosso (cortile della pretura, ore 21,30, ingresso libero). Venerdì 10 **Alice Day**, americana, ispirata voce blues, è accompagnata da un gruppo svizzero-tedesco. Sabato 11 il gran finale, affidato ad un quintetto le cui stelle sono il trombettista svizzero **Franco Ambrosetti** e il sassofonista statunitense **Charlie Mariano**, con Andrea Pozza, piano, Riccardo Fioravanti, contrabbasso e Gian Piero Prina, batteria. Franco Ambrosetti, figlio di Flavio, sassofonista, si è affermato negli Anni 60 suonando a fianco del padre. Da allora conta collaborazioni in particolare con Brecker, Woods, Gordon e Humair e tiene alto il prestigio del jazz europeo partecipando a numerosissimi festival. Predilige il flicorno che bene si presta a sonorità tonde ed al suo virtuosismo. Charlie Mariano siede tra i grandi del jazz: già al fianco di Sam Rivers e Quincy Jones, entra a far parte dell'orchestra di Stan Kenton, diventando immediatamente una delle punte di diamante del suono «californiano». Quindi collabora con Charlie Mingus, insegna a Berklee, l'università della musica mondiale, per poi diventare un autentico globetrotter divulgando il jazz in Asia ed in Europa. Costantemente alla ricerca di sonorità ed esperienze anche non strettamente jazz, studia anche la musica indiana, modifica il suono del suo sax partendo da modelli bop fino ad approdare ad un lirismo meditativo attento alla scelta delle singole note, ma anche agli effetti elettronici.

Marco Basso