

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 23 - Numero 221 L.1500

Sabato 19 Settembre 1998

Basso, Chiara e Albano stasera sul palco del Festival jazz di Avigliana

Un trio di sax sui Due Laghi

di GIAN CARLO RONCAGLIA

È stata una vera rivelazione per molti il pianismo di Renato Chicco l'altra sera ad Avigliana: la lunga esperienza internazionale del solista istriano, ma anche una spiccatissima personalità musicale hanno lasciato la propria impronta nel concerto al quale hanno fornito un determinante contributo il « tiro » di Nicola Muresu al basso e il gioco percussivo sempre più raffinato di Alessandro Minetto alla batteria.

Più che previsto, ieri sera, il clamoroso successo di Clark Terry con la sua « All Stars » italo-svizzera-canadese, mentre stasera è la volta di un trio di sassofoni che la dice lunga sulla classe dei nostri solisti, sia che appartengano alla generazione « storica » del jazz italiano, come Gianni Basso, sia che rappresentino il ricco, vigoroso, sanguigno ceppo che le nuove generazioni nostrane hanno saputo far crescere negli ultimi anni, come nel caso del saxcontraltista Claudio Chiara o del saxbaritonista Fulvio Al-

bano. E se Albano, con l'onnipresente Gino Spessa, costituisce l'anima della manifestazione che da cinque anni prospera fra mille difficoltà (soprattutto economiche, occorre dirlo), riuscendo a mantenere in vita una rassegna che onora la città a due passi da Torino, Basso, dacché il festival è nato, è una sorta di « padre nobile » dell'iniziativa che, con la sua presenza, riesce a mostrare una vitalità sempre nuova, umana e ricca di amicizie.

Con lui il grande batterista americano Alvin Queen che, dalle esperienze fatte da ragazzo nelle chiese battiste accompagnando con il tamburello i canti religiosi neri, è decollato da tempo verso la fama mondiale grazie alla capacità di giocare sulle pelli dei tamburi con una efficacia ritmica dai pochi possibili paragoni. Completa la formazione il pianista americano William Evans e il bassista belga Jean-Louis Rassinfosse per un'esibizione che si preannuncia ricchissima di interesse. Inizio alle 21.