

MERCOLEDI 23 AGOSTO 2006

GIORNO E NOTTE

Al via la rassegna che porta in piazza Conte Rosso miti e promesse della musica afroamericana

## due laghi

### in

**L'OSPITE**

Il trombettista bosniaco Dusko Goykovich sarà la «guest star» del concerto in programma il 1° settembre ad Avigliana con il supergruppo capitanato da Gianni Basso

**IL BIG**

Lo «storico» sassofonista Gianni Basso sarà protagonista della serata dedicata al ricordo del grande jazzista italiano Oscar Valdambri



Enrico Rava è protagonista del gran finale il 2 settembre

# JAZZ

## Rava, Basso e altre stelle al Festival di Avigliana

GABRIELE DE RIENZO

**R**IPARTE in jazz la stagione dei grandi festival. Per il tredicesimo anno a fare da aperitivo eccellente ai grandi eventi musicali settembrini c'è il «DueLaghi Jazz Festival» di Avigliana, rassegna ancora una volta diretta dal saxman Fulvio Albano, in programma da domani al 2 settembre. Sul pennone di piazza Conte Rosso, cuore pulsante del centro storico aviglianese e sede dei concerti più importanti, da domani sventola il tricolore. Ma non si tratta del solito tributo al pallone mondiale: il DueLaghi rende doveroso omaggio al jazz italiano delle origini, con un festival nel festival — la rassegna «Italian Jazz Graffiti», organizzata insieme con la Scuola Holden — dedicata ai miti viventi e non del grande «sound» italiano: Enrico Rava e Oscar Valdambri su tutti. Presente e passato del jazz nazionale, ma senza dimenticare il futuro: nel programma non manca nemmeno in questa XIII edizione un workshop didattico riservato ai giovani talenti in formazione — dal 26 al 30 agosto presso la Scuola «Ferrari» di Avigliana — diretto da George Robert in stretta collaborazione con la Haute Ecole de Jazz de

Suisse Romande di Losanna.

Il programma entra nel vivo domani sera nel cortile della Pretura in piazza Conte Rosso con la proiezione del film *Kansas City* di Robert Altman. Il giorno dopo, con orario anticipato alle 18.30, la prima parte del viaggio attraverso gli Italian

Graffiti: Gianni Basso presenta il suo libro *Hello Baby!* alla maniera jazz: un «work in progress», ovvero una lettura in musica tra note suonate e parole narrate. I concerti successivi sono tanti — compresi quelli nei vari locali del circuito «Jazz Clubbing sul Lago Grande» — e fra tutti spicca una

pennellata straniera: il live — il 31 agosto sempre in piazza — del pianista Thierry Lang in trio, una vera e propria «delicatesse» di casa Blue Note Records, la prestigiosa etichetta jazz americana.

Il calendario aviglianese raggiunge il culmine a settembre: il

1° in piazza Conte Rosso, a dieci anni dalla scomparsa, si celebra il culto di Oscar Valdambri, uno tra i più grandi musicisti jazz italiani di tutti i tempi, sempre prodigo di consigli per amici e colleghi. Il jazzista torinese viene ricordato (come seconda parte dell'Italian Graffiti) da un super-gruppo con Basso, Piana, Sellani, Azzolini e Cazzola e l'ospite Dusko Goykovich alla tromba. Il 2 settembre il gran finale, tanto del DueLaghi quanto del Graffiti: alle 21.30 in Piazza Conte Rosso la tromba di Enrico Rava è protagonista di un live acustico tra originali e standard con Pozza & Zunino e lo special-guest Sangoma Everett alla batteria.

In caso di pioggia i concerti si svolgono nell'Auditorium «Eugenio Fassino» in via IV Novembre 19 ad Avigliana; altrimenti, dopo ogni live (con inizio previsto tra le 21 e le 21.30), si possono seguire le abituali jam-sessions nel cortile della Sala Consiliare di piazza Conte Rosso. Informazioni — sia per concerti sia per il workshop — presso l'Associazione Musicale Arsis/Jazz Club Torino ai numeri 347/3056686 e 011/655166. In rete [info@jazzfest.it](http://info@jazzfest.it), [www.jazzfest.it](http://www.jazzfest.it).



«Ma che ci faccio qui»

**ANTEPRIMA** in città per il primo lungometraggio del regista torinese Francesco Amato. Questa sera alle 20 al Cinema Romano *Ma che ci faccio qui!*, in tutte le sale dal 1° settembre, sarà proiettato alla presenza del regista e del cast, che comprende anche un'altra piemontese: la studentessa biellese Chiara Nicola, che interpreta Martina. Il film racconta le vicende di un diciottenne, l'esordiente Daniele De Angelis nei panni di Alessio, che sogna una vacanza in viaggio per l'Europa con due cari amici. Non tutto va però secondo i piani: viene bocciato e parte senza il permesso dei genitori. Un viaggio ad ostacoli che lo porterà non molto lontano da casa ma che sicuramente lo farà crescere. Si tratta di un «road movie» statico, un romanzo di formazione mascherato da film di viaggio», come lo ha definito lo sceneggiatore Andrea Agnello. L'anteprima è in collaborazione con *Repubblica*. I lettori hanno la possibilità di assistervi gratuitamente. Sono ancora disponibili infatti una decina di biglietti omaggio, che si possono prenotare visitando il sito [www.fanaticabouthfilms.it](http://www.fanaticabouthfilms.it) e inserendo il codice di prenotazione MACRETO54.

(b.s.)

### l'anteprima

## Al Romano «Ma che ci faccio qui»