

STAR INTERNAZIONALI E ITALIANE E LA MOSTRA DELLE FOTO DI RONCAGLIA

## Avigliana, capitale del jazz

Si battezza stasera l'undicesimo festival dei due laghi

di ANDREA SPSSA

AVIGLIANA - Due Laghi jazz festival, eccoci all'undicesima edizione. Parte stasera una settimana abbondante di appuntamenti che offre a tutti, dagli intenditori ai neofiti, la possibilità di fare una scorpacciata di grande swing. Un festival che, giunto al secondo decennio di vita, continua a crescere e consolida la sua fama di evento culturale principe per la città dei due laghi: star internazionali (uno fra tutti, il saxofonista americano Phil Woods) e pietre miliari del jazz italiano, un workshop didattico che cresce ed aggiunge anche il corso di canto con la vocalist americana Sandy Patton, e un "pre-festival" Off che scenderà l'atmosfera portando alcune ottime formazioni di Torino e provincia a esibirsi nei club aviglianesi.

Riconfermata l'ormai storica cena-concerto di apertura al ristorante Phoenix di Condove, così come il premio "Massimo Molinero", che anche quest'anno permette ad un giovane musicista del Sud del mondo di prendere parte al workshop. Si rinnova un altro appuntamento classico del festival, il film a tema in collaborazione con il Valsusa Filmfest: la pellicola di quest'anno, "La Città del jazz" (New Orleans) abbandona il cinema di Condove e si sposta a un passo dalla sede dei concerti con una proiezione nel cortiletto della Pretura di piazza Conte Rosso ad Avigliana.

Nella sua undicesima edizione il Due Laghi jazz festival fa anche un omaggio ad un amico, una persona che ha creduto nel festival fin dall'inizio: il giornalista e fotografo di Repubblica Gian Carlo Roncaglia, recentemente scomparso. Dall'1 al 4 settembre la chiesa di Santa Croce (sempre in piazza Conte Rosso) ospiterà una selezione delle sue bellissime fotografie, ritratti in bianco e nero dei più grandi jazzisti del mondo.

Altra importante novità dell'undicesima edizione: finalmente musicisti e pubblico saranno all'asciutto anche in caso di pioggia. In caso di maltempo le serate clou (da giovedì 2 a sabato 4) si svolgeranno nel nuovissimo teatro ex-Cavotti di via IV Novembre 19.

L'organizzazione della manifestazione è come sempre affidata all'associazione Arsis, sotto la direzione artistica del grande jazzista condovese Fulvio Albano, che ringrazia tutti i partners e gli sponsor che rendono possibile la realizzazione del festival: Comune di Avigliana, assessora-



Il Gtb trio: Sandro Gibellini, Ares Tavolazzi, Mauro Beggio. A destra la vocalist Sandy Patton e il grandissimo saxofonista americano Phil Woods in un'immagine di David W.Coulter



ti alla cultura e turismo, alle politiche sociali, la Regione (Piemonte dal Vivo), l'assessorato alla cultura della Provincia, la Comunità montana bassa valle di Susa e val Cenischia, la Fondazione Crt, la Azimut-Benetti, il

ristorante Corona Grossa e il ristorante Phoenix, la signora Silvana Roncaglia, il Valsusa Filmfest, Luna Nuova e il festival gemellati di Orcières Merlette e di Serre Chevalier. Come sempre l'intera manife-

stazione è ad ingresso gratuito, ad eccezione della cena concerto di stasera al Phoenix. Per maggiori informazioni sul programma e eventuali iscrizioni dell'ultima ora al workshop didattico: www.jazzfest.it.

### CENA - concerto, film a tema e «Festival Off»

INIZIO gustosissimo questa sera, venerdì 27, al ristorante Phoenix di Condove con due prodotti d'eccellenza delle terre astigiane: i prelibati vini dell'azienda "Cascina La Barbatella" e le altrettanto gustose note del sax di Gianni Basso, astigiano Doc almeno quanto i vini e vera icona del jazz italiano. Ad accompagnare Basso il pianista Mario Rusca, ad accompagnare i vini de "La Barbatella" i prelibati piatti dello chef di casa Sandro Ostero; rolati di fassone al profumo d'acciuga e filetto di cervo al "Mystère" e bacche di ginepro con confettura di Mirtilli rossi, tanto per citarne qualcuno.

Il Phoenix è in via Magnoletto 18; il costo della cena è di 40 euro, prenotazione obbligatoria 011/9643392.

L'appuntamento di sabato è nel cortiletto della pretura di piazza Conte Rosso ad Avigliana: alle 21,30 verrà proiettato il film "La città del jazz", pellicola del 1947 diretta da Arthur Lubin (il titolo originale è New Orleans) che ha come protagonisti Louis Armstrong, Billie Holiday, Woody Herman, Kid Ory e Lena Horne. Un documento storico che ripercorre le tappe dell'evoluzione del jazz, dal blues di New Orleans ai successi newyorkesi. La serata, in collaborazione col Valsusa Fil-

mfest, è ad ingresso gratuito. E da domenica si aprono le porte dei jazz club aviglianesi.

Per le serate "introduttive" del festival la vecchia denominazione Spazio Giovani, ormai troppo stretta, va in pensione per lasciare il posto a Festival Off. Una sorta di "passaggiata musicale" tra i club e le birrerie aviglianesi per scaldare l'atmosfera grazie a formazioni di musicisti spesso giovani ma di indiscussa capacità tecniche. Il primo concerto è per domenica sera alle 21 al Green Beach di via Monginevro 30. Protagonista, sulle sponde del lago Grande, l'Ebb Tribe Quintet composto da Ivan Bert alla tromba, Toti Canzonieri al sax e flauto, Francesco Benincasa al piano, Giorgio Fiorini al contrabbasso e Donato Stolfi alla batteria. Ingresso gratuito e, a seguire, la jam session degli allievi del workshop didattico.

Lunedì sera la carovana del jazz si sposta in piazza del Popolo con il trio del chitarrista Eugenio Mirti, che con Davide Liberti (contrabbasso) e Flavio Cravero (batteria) si esibiranno alla birreria Gambirinus (piazza del Popolo 2/A). Inizio alle 21,30 circa e ingresso gratuito. Anche al Gambirinus, la serata sarà conclusa dalla jam session degli allievi del workshop. A.S.



Il saxofonista Gianni Basso, stasera al Phoenix

### IL PROGRAMMA COMPLETO

## Una full-immersion gratuita nello swing

**Venerdì 27 agosto** ore 20,30 Cena concerto inaugurale con Gianni Basso e Mario Rusca - Condove, ristorante Phoenix, Via Magnoletto, 18 tel. 011 9643392 - su prenotazione.

**Sabato 28 agosto** ore 21,30 - Proiezione di La Città del jazz (Titolo originale New Orleans) - Avigliana, piazza Conte Rosso - cortile della Pretura

**Domenica 29 agosto**, ore 21,00 - Per il Festival Off - Ebb Tribe Quintet - Green Beach - Via Monginevro 30, Avigliana.

**Lunedì 30 agosto**, ore 21,30 - Per il Festival Off - Eugenio Mirti Trio - Birreria Gambirinus - Piazza del Popolo 2/A, Avigliana.

**Martedì 31 agosto**, ore 21,30 - Per il Festival Off - Dedalus Quartet - Laghironda - Corso Laghi 284, Avigliana.

Ogni sera jam session con gli allievi del "Due Laghi Jazz Workshop 2004" ed i borsisti del Premio Massimo Molinero

**Mercoledì 1 settembre**, ore 21,00 - Avigliana, piazza Conte Rosso - Concerto finale degli allievi del Due Laghi workshop 2004 - In collaborazione con la Caffetteria del Vecchio Borgo

**Giovedì 2 settembre**, ore 21,30 - Avigliana, piazza Conte Rosso - Gtb trio (Sandro Gibellini, Ares Tavolazzi, Mauro Beggio), special guests Sandy Patton & George Robert.

**Venerdì 3 settembre**, ore 21,30 - Avigliana, piazza Conte Rosso - Steve Grossman trio (Steve Grossman - sax tenore, Aldo Zunino - basso, Massimo Chiarella - batteria).

**Sabato 4 settembre**, ore 21,30 - Avigliana, piazza Conte Rosso - Phil Woods quartet & The Italian Sax Ensemble (Phil Woods - sax contralto, Andrea Pozza - piano, Luciano Milanese - contrabbasso, Sangoma Everett - batteria, con The Italian Sax Ensemble: Claudio Chiara, Valerio Signetto - sax contralto, Fulvio Albano, Gianfranco Amerio - sax tenore, Nicola Tonso - sax baritono).

Al termine dei concerti le abituali jam sessions nel cortile della sala consiliare di piazza Conte Rosso.

**Dal 1 al 4 settembre** presso l'ex-chiesa di Santa Croce, in piazza Conte Rosso sarà aperta al pubblico una mostra fotografica dedicata all'opera del fotografo e giornalista Giancarlo Roncaglia.