

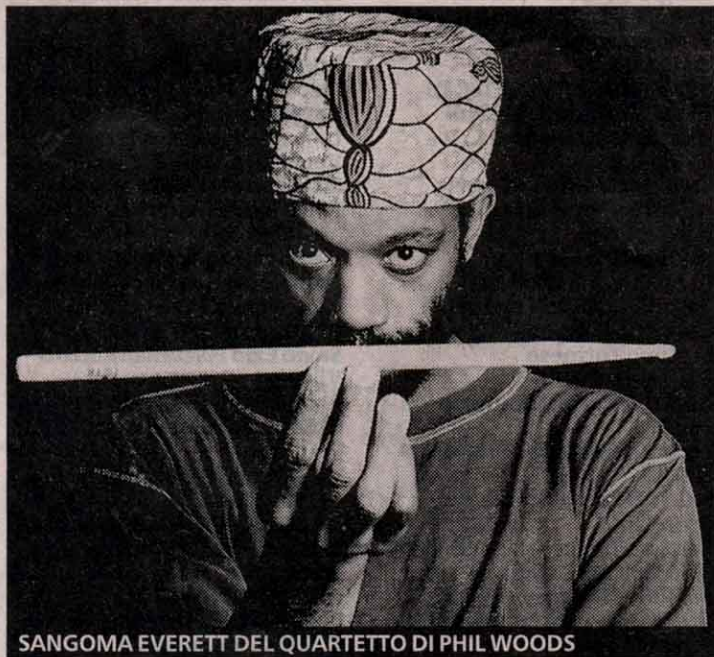
# GIORNO E NOTTE

**Lettere e comunicati a:** Redazione Giorno e Notte, via Marengo 32, 10126 Torino

**Fax:** Giorno e Notte 011 65.68.439 e 011 66.39.036

**E-Mail:** giornonotte@lastampa.it

## AVIGLIANA IL FESTIVAL



SANGOMA EVERETT DEL QUARTETTO DI PHIL WOODS

GIUSEPPE MARITANO  
PATRIZIO ROMANO

Giro di boa per il «Due Laghi Jazz Festival» di Avigliana. Questa, infatti, sarà l'undicesima edizione. «Si inaugura quindi il secondo decennio - dice il patron Fulvio Albano -. E' tempo di crescere e sviluppare questa formula, che il successo di pubblico ha confermato vincente». Così, da venerdì 27 agosto a sabato 4 settembre, piazza Conte Rosso si accende con una lunga, appassionante jam session, con nomi del calibro di Gianni Basso, Sandy Patton, George Robert, Steve Grossman e Phil Woods. «Il primo sarà una cena-concerto, con Gianni Basso e Mario Rusca al ristorante Phoenix - spiega Albano -, è quasi un rito ben augurale. Ed è l'unico a pagamento (per prenotazioni tel. 011.964.33.92, ndr)». In effetti questa formula di connubio tra enogastronomia e musica è una di quelle che il Festival

# Due laghi di jazz

vuole spingere. «L'intento è promuovere anche il territorio e le sue potenzialità - ammette il direttore artistico -. L'ambizione? Andare oltre il territorio di Avigliana e conquistare la Valle e la regione». Insomma, un Umbria Jazz di marca piemontese.

Per questo gli organizzatori creano legami, come quello con il Valsusa Filmfest, che sabato 28 alle 21,30 porta sugli schermi «La città del jazz», con Louis Armstrong e Billie Holiday. Mentre da domenica a mercoledì, alla scuola «Defendente Ferrari» si svolge il workshop per 30 ragazzi provenienti da tutta Italia, a cura dell'associazione musicale Arsis e della Swiss Jazz

School di Berna. «E tutte le sere dopo il «Festival off», con i gruppi emergenti formati da giovani musicisti - precisa Albano -, come l'Ebb Tribe Quintet, l'Eugenio Mirti Trio e il Dedalus Quartet, in diversi locali di Avigliana, ci sarà una jam session con i ragazzi del workshop».

Ma i momenti topici del festival saranno giovedì 2 con il GTB Trio, ossia Sandro Giberni, Ares Tivolazzi e Mauro Beggio, che accompagneranno la vocalist Sandy Patton e il sassofonista George Robert. Venerdì 3 sarà la volta del trio di Steve Grossman, con Aldo Zunino e Massimo Chiarella. Il clou della manifestazione, sabato 4, si raggiungerà con il

quartetto di Phil Woods, erede di Charlie Parker, con il The Italia Sax Ensemble. In caso di pioggia, informa Albano, si suona al teatro Ex Cavor.

Inoltre, per ricordare uno dei promotori, scomparso di recente, è stata allestita una mostra fotografica dedicata al giornalista Giancarlo Roncaglia nell'ex chiesa di Santa Croce dal 1° al 4 settembre. «Enogastronomia, cinema, workshop, mostre, una borsa di studio - conclude Albano -, tutto questo fa da corollario ai concerti di gruppi emergenti e big: con una sola grande ambizione: fare di Avigliana il centro di una nuova stagione del jazz e il fondale di un evento musicale di prestigio».