

**Grosseto.** Il Grey Cat Festival, itinerante in agosto in diverse località della provincia, propone al Castello di Scarlino l'Omar Sosa Quintet il 17 e il quartetto di Marco Tamburini il 29; a Monterotondo (piazza Casalini) Riccardo Tesi e Banditaliana il 18 (gratis); a Follonica (Fonderia Leopolda) Cantini-Marcotulli il 19 e Charles Lloyd Quartet il 27; a Montieri Maurizio Giammarco e Gatonnes il 21 (gratis); a Grosseto, Cassero, il Fresu Quintet il 22; a Gavorrano, Calce, il Jazz Quartet di Alessandro Fabbri, ospite di Alberto Rossi il 24 (gratis); a Porto S. Stefano, il duo dei Rioni, Mauro Grossi Cinema il 25 (gratis); a Massa Marittima, piazza Garibaldi, la Sassana Casale il 28 e in settembre rassegna di giovani (0566/59374; 055/240397).

**Torino.** Come sempre, qualche data jazz nella rassegna classica Settembre Musica: due concerti di Rava e Bollani il 5 al Lingotto, affiancati nel pomeriggio dal quartetto di Francesco Cafiso e da Ray Bryant, la sera

dal quartetto di Tania Maria; l'11 il quartetto di Richard Galliano al Teatro Colosseo; il 22 e il 23 Paolo Conte al Lingotto con Di Gregorio, Mandarini, Migliardi e altri jazzisti (011/4424777).

**Volterra (Pisa).** Decimo festival in Piazza dei Priori: l'1 agosto Stefano Bollani solo, poi i gruppi di Pietro Condorelli il 6, Luigi Tessarollo con Rachel Gould l'8, Mauro Negri il 10, la Bansigu Big Band con Charlie Mariano il 12 (338/6346037).

**Avigliana (Torino).** Tra 29 agosto e 4 settembre, undicesimo Due Laghi Festival: nelle prime quattro giornate concerti di docenti e allievi del seminario della Swiss Jazz School, poi in piazza Conte Rosso il 2 Gibellini con Sandy Patton e George Robert, il 3 Steve Grossman, il 4 Phil Woods con l'Italian Sax Ensemble (011/655166).

**Venezia.** In agosto al teatro di Campo Pisani, Ernst Reijseger Trio l'1, Alphabet Music

con Raiz e Pietro Tonolo il 21, Uri Caine il 22 (info@teatroincampo.it).

**Corinaldo (Ancona).** Settimo festival, nella piazza Il Terreno: Dave Kikoski Trio l'1 agosto, Nico Gori Quartet con Sandro Gibellini il 5, Nguyễn Lê Quartet il 7 (071/679047).

**Camerino (Macerata).** Nel cartellone della XVIII Rassegna di musica da camera figura un concerto jazz: il 16 agosto, al Teatro Marchetti, il Richard Galliano Septet (0737/636041).

**Aosta.** Al terzo festival Cinema muto musicato dal vivo saranno in azione al Teatro Romano, in agosto, Battista Lena il 4, Médéric Collignon il 10 e (in sostituzione di Steve Lacy, improvvisamente scomparso) il duo John Taylor - Kenny Wheeler l'11 (0165/230528).

**Veneto.** Si conclude in agosto la rassegna di Veneto Jazz, itinerante in diverse città della regione. Da segnalare il 7 a Selvazzano Dentro (Padova) Barbara Casini in *Uragano Ellis* (con Tamburini, Roberto Rossi, Luppi, Cesselli, Gibellini, ecc.); il 9 a Bassano i sassofoni di Sax Four Fun; il 12 a Chioggia e il 13 a Crespano del Grappa (Treviso) la cantante brasiliana Rosalia De Souza (0423/452069; www.venetojazz.com).

**Montescudaio (Pisa).** Sesto festival Nuovo jazz italiano in piazza del Municipio (ingresso libero): il 5 agosto Vittorio Silvestri Sinestesia, il 6 Bronzi-Ordini Duo, l'8 Rodriguez-Zanchini-Bartoli, il 12 Tino Tracanna «Tre», il 13

### I LUTTI DEL JAZZ

## ADDIO AL «NOSTRO» RONCAGLIA ACUTO SCRITTORE E FOTOGRAFO

Ogni mese il nostro notiziario deve riportare i lutti che vanno colpendo la comunità del jazz: un compito amaro, ma necessario per ricordare chi a questa musica ha offerto tanto. Questa volta c'è una scomparsa che ci tocca direttamente: a Torino, la città in cui era nato 76 anni fa (esattamente il 22 gennaio 1928) si è spento il 27 giugno **Gian Carlo Roncaglia**, uno dei collaboratori storici di *Musica Jazz* e un amico vero. Per decenni e fin quasi all'ultimo erano apparsi nelle nostre pagine i suoi scritti, acute e spesso argute recensioni di dischi e concerti, oltre che le sue fotografie, magistrali soprattutto nell'arte del ritratto (e uno di questi è copertina del disco di John Lewis allegato a questo numero). Di recente aveva donato il suo immenso archivio al Centro studi Arrigo Polillo curato da Siena Jazz. Di rilievo anche i suoi libri, tra i quali le due edizioni di *Il jazz e il suo mondo* per l'Einaudi, i quattro volumi di *Una storia del jazz* per Marsilio e una bella raccolta delle fotografie. E altri libri assai rilevanti aveva scritto su temi di organizzazione aziendale, legati alla sua professione. Nel rimpianto, siamo vicini alla famiglia di Giancarlo. E dobbiamo poi ricordare **Cristina Scano Rodriguez**, scomparsa il 29 giugno in Sardegna: era la vedova di Alberto Rodriguez, valido collaboratore anni addietro di *Musica Jazz*, anch'egli precocemente mancato.

Altre scomparse si erano dovute registrare in giugno, a cominciare da quella, il giorno 10, del grande **Ray Charles** (che viene ricordato in altra pagina). Il 5 è stato trovato cadavere il chitarrista **Robert Quine**, pare per una overdose di eroina, al culmine di uno stato di depressione dopo la morte della moglie: nato nel 1942 ad Akron Ohio, da una carriera nel rock si era spesso spinto nel jazz, soprattutto con John Zorn (tra il 1986 e il '97) ma anche con Marc Ribot (in dischi del '97), con Mike Mainieri (1995) e in «*Weird Nightmare: Meditations On Mingus*», allestito nel '92 dal produttore Hal Willner.

Il 17 è morto a Manhattan, per un tumore osseo, all'età di 79 anni, il cantante **Jackie Paris**. Lavorò nel 1948 nel gruppo di Parker e Miles, negli anni Cinquanta incise in alcuni dischi Debut di Mingus (che lo volle anche, nel 1974, in *Duke Ellington's Sound Of Love*), poi spesso con Donald Byrd. Fu il primo a cantare il celebre *'Round Midnight* di Monk. Era attivo fino al marzo scorso.

Da annotare anche la scomparsa, il 12 giugno a Englewood nel New Jersey, di **Lorraine Gillespie**, 84 anni, moglie e preziosa collaboratrice di Dizzy dal 1940 alla morte di questi, nel '93. Si erano conosciuti quando lui, ventenne, suonava con Teddy Hill e lei era ballerina di fila all'Apollo.

## RIPRENDONO A MILANO «ATELIER» E «ORCHESTRA»

**Undicesimo anno, a Milano, di «Atelier musicale», la rassegna milanese del sabato pomeriggio, che durerà fino ad aprile. Dopo un'anteprima il 23 settembre sera, all'Umanitaria (via Daverio 7), con Bedori, Intra, Gaslini, la parte jazzistica della rassegna presenterà nella sua sede fissa alla Camera del lavoro (corso Porta Vittoria 43) il Paolo Damiani Ensemble con Médéric Collignon il 2 ottobre e i quattro sax di Arundo Donax il 23, poi il 20 novembre Pieranunzi-Giuliani Duo, il 4 dicembre Porgy And Bess con Fresu e la Civica Jazz Band. Quest'ultimo concerto fa parte dell'altra importante rassegna «Orchestra senza confini», che partirà il 25 ottobre al Teatro Studio del Piccolo Teatro con Charmediterranean di Damiani (per entrambe le iniziative, Musica Oggi, tel. 02/5455428).**