

### MUSICA

Il 29 e 30 a Condove, poi fino al 6 ad Avigliana

# Inizia alla grande il "Due Laghi Jazz Festival"

Ritorna da domani sera il grande "Due Laghi Jazz Festival", edizione 2003. Musica d'autore con grandi protagonisti di carattere nazionale ed internazionale. Un'occasione unica per gustare anche in Valle la grande musica Jazz! Ecco tutte le iniziative in programma.

**Venerdì 29 agosto, ore 20.30**  
CONDOVE - Ristorante Phoenix, Via Magnoletto, 18 tel. 011 9643392 - su prenotazione.  
"Musica del Piemonte tra passato e presente" con Luigi Tassarollo e Fulvio Chiara

Cena-Concerto di apertura della manifestazione dedicata alla musica piemontese rivisitata in chiave contemporanea e jazzistica abbinata all'enogastronomia della regione. Questo originale progetto artistico del duo Tassarollo-Chiara si basa sull'esecuzione in chiave contemporanea classica e jazzistica di brani tratti da melodie note della cultura musicale popolare piemontese. Una novità assoluta nel campo delle sperimentazioni di linguaggi etno-folklorici, per l'abbinamento sonoro del duo tromba - chitarra classica. Le composizioni sono tratte dal repertorio popolare e vengono rielaborate, sia sotto il profilo armonico, sia per l'aspetto ritmico e melodico, con arrangiamenti originali di impronta contemporaneo-jazzistica.

**Sabato 30 agosto, ore 21.30**  
CONDOVE - Cinema comu-

nale, Piazza Martiri della Libertà.  
"Sound Movie" con Enrico Intra e Marco Vaggi  
Il progetto Sound Movie nasce alla fine degli anni '90 e si configura come un nuovo modo di concepire il rapporto suono-immagine. Non più una sonorizzazione, una colonna sonora in diretta, ma un confronto emotivo con la parte visiva. I film sui quali Enrico Intra ha maggiormente improvvisato sono: Nosferatu / Il Gabinetto Del Dottor Caligari / Metropolis. Enrico Intra affronta il progetto utilizzando pianoforte e tastiera, seguendo rigorosamente la procedura della improvvisazione totale, secondo una formula che, in tutto altro ambito, viene utilizzata da Keith Jarrett, da Paul Bley e, parzialmente, da Cecil Taylor.

**Domenica 31 agosto, ore 21.30**  
AVIGLIANA - Jazz Club Le Terrazze, Corso Laghi, tel. 011.9328707  
"Spazio giovani" con il gruppo Henry Jazz Group

**Da Lunedì 1 settembre a Mercoledì 3 settembre**  
AVIGLIANA - Scuola Media Ferrari, Via Cavalieri Di Vittorio Veneto  
"Due Laghi Jazz Workshop 2003"  
Workshop di perfezionamento Jazz a cura dell'Associazione Musicale Arsis e della Swiss Jazz School di Berna. Informazioni ed iscrizioni: 011 655.166 - Fax +39 011 66.86.336  
E-mail: arsis@arsismusic.it

**Lunedì 1 settembre, ore 21.30**

**AVIGLIANA - Jazz Club Birreria Gambinus, Piazza del Popolo - tel. 011 9341161**  
Spazio giovani con il gruppo **Quadricromia**

**Martedì 2 settembre, ore 21.30**  
AVIGLIANA - Jazz Club Green Beach - Via Monginevro (Lago Grande) tel. 347-0561935  
Spazio giovani con il gruppo **Lost in Desert**

**Mercoledì 3 settembre, ore 21.30**  
AVIGLIANA - Jazz Club Caffetteria del Vecchio Borgo, Piazza Conte Rosso, tel. 011.9341039  
Spazio giovani con il gruppo **Flag**

**Giovedì 4 settembre, ore 21.30**  
AVIGLIANA, Piazza Conte Rosso  
**Henghel Gualdi quintet**  
Il maestro Gualdi, nasce in provincia di Reggio Emilia. In più di cinquant'anni di carriera si è esibito in tutti i maggiori festival italiani e stranieri, il suo virtuosismo ha valicato i confini del jazz, collaborando con musicisti di tutte le estrazioni musicali. A Modena, egli ricorda con piacere un mese trascorso con il grande Louis Armstrong nel 1968, quando furono ingaggiati dalla Paul films. Armstrong invitò Henghel a trasferirsi negli States e di entrare a far parte del suo gruppo. Il repertorio qualdiano propone le musiche che hanno accompagnato generazioni e che hanno caratterizzato un periodo d'oro del ventesimo secolo "La Swing Era".



Luigi Tassarollo

**Venerdì 5 settembre, ore 21.30**  
AVIGLIANA, Piazza Conte Rosso  
"Une soirée au Club Saint Germain" con il Maurice Vander trio  
Maurice Vander è uno tra i più rappresentativi musicisti della storia del jazz francese. Ha suonato agli inizi della sua carriera con personaggi del calibro di Don Byas, Django Reinhardt col quale ha registrato numerosi dischi, Stéphane Grappelli, e Jimmy Rainey. Ha suonato al Club Saint-Germain con Barney Wilen e Clifford Brown, e in seguito nei campus americani con Chet Baker. Ha inciso con i più grandi musicisti di jazz mondiali tra i quali Quincy Jones, Sarah Vaughan, Billy Eckstine, Michel Legrand, nonché con personaggi di spicco della canzone francese, come Henri Salvador, Vladimir Cosma, Gilbert Be-

caud, Charles Aznavour, Yves Montand. Ha ottenuto il "Prix Django Reinhardt 1959" con Pierre Michelot e Kenny Clarke, il "Prix du Jazz" della SACEM 1992 e Les Victoires de la Musique 1996.

**Sabato 6 settembre, ore 21.30**  
AVIGLIANA, Piazza Conte Rosso  
"Due Laghi Jazz Festival, dieci anni di jazz" con la Gianni Basso big band - Special Guest: Jiggs Whigham

Fondata e diretta da Gianni Basso, composta da musicisti di prim'ordine nel panorama jazzistico italiano, questa Big Band è attiva da circa vent'anni e corona la maturità artistica del suo leader. Con essa, Gianni ha portato molti giovani musicisti di talento a lavorare a fianco di alcuni tra i più grandi solisti del jazz ed a partecipare a prestigiosi festival internazionali. Un'intensa, fortunata attività sintetizzabile in centinaia di concerti tra cui i festival Jvc di Torino, Ciak di Milano, Versilia Jazz, S. Anna Arresi, Salerno, Due Laghi Jazz Festival di Avigliana, Euro Festival di Iorea, Festival Jazz di Foggia, senza contare le numerose trasmissioni radiofoniche e televisive a cui ha preso parte. Da segnalare è anche l'attività discografica, iniziata con il fortunato LP "Miss Bo" del 1985 e completata quest'anno dalla pubblicazione del nuovo Cd "Live featuring Slide Hampton". Jiggs Whigham è uno tra i più importanti trombonisti, direttori d'orchestra e insegnanti del panorama inter-

### Cultura e spettacoli

Redattore: **Fabio Tanzilli**

Hanno collaborato:  
**Sara Bianco, Luciano Di Sondrio, Sara Ghiotto, Alessandra Maritano, Lodovico Marchisio, Davide Orioli.**

Casella e-mail:  
[redazione@lavalusa.com](mailto:redazione@lavalusa.com)  
[cultura.spettacoli@libero.it](mailto:cultura.spettacoli@libero.it)

Telefono:  
339/1266530  
0122/629444

nazionale. Ottiene il primo riconoscimento da parte della critica all'età di 17 anni, in qualità di solista della Glenn Miller Orchestra, diretta da Ray McKinley. Due anni dopo è ingaggiato come primo trombone solista da Stan Kenton. Dopo un periodo trascorso negli studios e a Broadway, nel 1965 diventa il solista della Kurt Edelhagen Jazz Orchestra presso la West German Broadcasting Company di Colonia, in Germania. Nel 1966 vince il primo premio al primo concorso internazionale Modern Jazz di Vienna. Nel 1979 viene nominato Professore e direttore del Jazz Department presso l'Università di Colonia, prima carica del genere assegnata in Germania e nel 1995 riceve la laurea ad honorem e l'incarico di direttore del dipartimento "Jazz-Popular Music" dal "Hanns Eisler" College of Music di Berlino. Ha diretto le orchestre della Radio Svizzera e della Radio di Berlino. Attualmente è direttore della Big Band della Bbc in Inghilterra, dalla Berlin Jazz Orchestra, membro a vita dalla International Association of Jazz Educators. Ingresso libero.