

# Musica Jazz ago-sett-2003

## NOTIZIARIO

### UN AGGIORNAMENTO ALLA «GUIDA»

#### DAL NORD AL SUD D'ITALIA PROSEGUE LUNGO TUTTA L'ESTATE LA STAGIONE DEI GRANDI FESTIVAL

In agosto e settembre, la «coda» della stagione dei grandi festival appare quest'anno più consistente che mai. Ecco, in ordine di data, un panorama dei principali eventi (di altri si parla più avanti).

**TERMOLI (Campobasso).** Al Teatro Verde (Villa Comunale), quarto «Jazz Podium»: Cordisco-Cimaglia Quintet (con Giovanni Tommaso) e Roberto Gatto Quintet il 7 agosto; Maurizio Giammarco Megatones e l'ottetto di Omar Sosa l'8; la big band Funk Off di Dario Cecchini e la Human Chain di Django Bates il 9 (0875/712354).

**TRENTINO.** Tutta ora la parte jazz della rassegna «I suoni delle Dolomiti» nei rifugi. L'8 al Boè (Dolomiti di Fassa) e il 10 al Brentei (Gruppo Brenta) Dave Douglas presenterà una composizione dedicata alle Dolomiti; poi largo alla fisarmonica jazz, con Richard Galliano il 22 al Passo San Pellegrino, Antonello Salis il 30 al Trivena (Adamello) e Gianni Coscia il 6 settembre al Contrin (Marmolada). Informazioni: 0461/839000; www.trentino.to.

**ACQUI TERME (Alessandria).** Nel nono festival, un gruppo per sera dall'8 al 10 agosto: Sandro Gibellini Trio, Dado Moroni Group e Lee Konitz con la genovese Bandsig Band (0144/321434).

**BERCHIDDA (Sassari).** Time In Jazz, creato e animato da Paolo Fresu, è uno dei gioielli d'agosto, anche per le molte manifestazioni collaterali, di jazz e d'altre arti. I concerti principali della sedicesima edizione vedranno impegnati, nella piazza centrale, l'11 Rita Marcotulli, Nguyen Lê, Bojan Zulfikarpasic; il 12 Umberto Petrin e Stefano Benni, poi Cipelli, Zanchi, Cazzola con Gian Maria Testa, Fresu e l'attore Paolo Rossi; il 13 David Linx & Diederik Wissels e il gruppo Värtinà; il 14 il progetto *Ethno Grafie* con Fresu, Dhafer Youssef, Linx, Elena Ledda, Eivind Aarset, Wissels, Dalla Porta, Joël Allouche, l'Orchestra d'archi New Romantic e Su concordu 'e su Rosariu di Santulussurgiu; il 14 festa finale con i romeni Taraf de Haïdouks (tel. 079/703007;

www.timeinjazz.it).

**ROCCELLA JONICA (Reggio Calabria).** Dal 27 al 30 agosto i «Rumori mediterranei» terranno fede alla loro tradizione: al pomeriggio incontri tra il jazz e poeti o attori (5 euro); la sera, nell'arena del Teatro al Castello (15 euro), molte produzioni speciali. Il 27 *Mariounett/Louis*, spettacolo su musiche di Gianluigi Trovesi, con Ottetto Trovesi e altro, Marc Ribot solo, la Charles Mingus Orchestra; il 28 Uri Caine (p. solo) e *Il trillo del diavolo* con il violoncellista Mario Brunello; il 29 Orchestra Leucasia (Garzone, Mainieri, Salis, Innarella, ecc.) e *La tempesta*, di Massimo Nunzi e Filippo Tuena, con Niccolò Fabi e Ada Montellanico, un'orchestra da camera, i solisti Trovesi, Petrella, Collignon e Damiani; il 30 l'Orchestra Baobab. Anche due prologhi: a Martone il 26 Montellanico-Rea e Garzone-Mainieri; all'Auditorium il 27 inaugurazione, con performance al sax di Vittorino Curci, della mostra *Diario dal Sud* di Roberto Masotti (vedi «Viste sul jazz» in questo numero). Inf.: 06/3222896.

**RUVO DI PUGLIA (Bari).** Il Talos Festival si aprirà il 30 agosto alle 21 nella Cattedrale, con John Surman nel suo *Proverbs And Songs* per soli, coro e organo. Nella stessa giornata, un'anteprima alle 18 con il Vincenzo De Luci Sextet nella Piazzetta delle Monache, dove si terrà tutto il seguito, e cioè: il 31 Maurizio Giammarco con la Talos Symphonietta e Surman in duo con John Taylor;

il 4 settembre *Anima* di Gianfranco Salvatore e il Tamara Obrovac Transhistrion Ensemble; il 5 il duo D'Andrea-Reijseger e Ayse Tutuncu; il 6 Vassili Tsabropoulos e Savina Yannatou. Ingressi 5 euro, abbonamento 15 (inf.: 080/9507409).

**S. ANNA ARRESI (Cagliari).** Settembre d'alta qualità, dall'1 al 7, per il festival «Ai confini tra Sardegna e jazz»: in apertura William Parker Trio e Babajola (MayaClaire Garrison, Riccardo Lay, Joy Garrison, Claudio Corvini, Pietro Iodice, Francesco Marini), poi il 2 Dave Holland Big Band e Cecil Taylor (p. solo); il 3 Holland Quintet e Trilok Gurtu Trio; il 4 Holland solo e la Italian Instabile Orchestra su musiche di Marcello Melis; il 5 «Le lunghe canne Angedras» (Satta, Godard, Damiani, Alfonsi, Salis, Maras, Gurtu, Ribot...); il 6 la Italian Instabile Orchestra con Cecil Taylor e il 7 ancora Taylor con Oxley, Netta, Mayes e Satta. Ci sarà anche un'importante mostra di dipinti di Miles Davis. Cancellati purtroppo il Seminario Melis e i concerti dei suoi importanti docenti (tra i quali erano Schiaffini, Rava, Bollani, Steve Lacy, Don Moye) per un improvviso e incomprensibile «taglio» della Regione (informazioni: Associazione Punta Giara, tel. 0701/066102).

**AVIGLIANA (Torino).** Nel decimo Due Laghi Jazz Festival in piazza Conte Rosso, il 4 settembre Hengel Gualdi Quintet; il 5 Maurice Vander (con Saussois, Beuf, Trussardi ed Everett); il 6 la big band di Gianni Basso, ospite Jigg Whigham. Precedono il 30 agosto Intra-Vaggi (sul film *Metropolis*) e dall'1 al 4 i seminari della Swiss Jazz School di Berna con i relativi concerti di docenti e allievi (011/655166; www.jazzfest.it).

**CERISANO (Cosenza).** La parte jazzistica del Festival delle Serre forma un'eccellente festival: il 6 settembre Lee Konitz; il 7 Lino Patrino Blue Four; l'8 Lutteberg Ensemble; il 9 Stefano Di Battista; il 10 Trovesi-Coscia; l'11 Fresu-Salis-Di Castri; il 12 Mark Puricelli solo e Paolo Di Sabatino Trio; il 13 Renato Sellani; il 14 Mike Melillo (5 euro, ore 22, tel. 0984/473005).

#### COSÌ A VENEZIA LA BIENNALE NEL SEGNO DI URI CAINE

Attesissimo a Venezia, dal 12 al 21 settembre, nel quadro della Biennale, il quarantasettesimo Festival internazionale di musica contemporanea, il primo firmato dal nuovo direttore Uri Caine. Nel ricco programma il jazz ha una parte notevole, nei teatri alle Tese e Piccolo Arsenale (sono vicini). Da segnalare il 12 e il 13, in *Othello Syndrome*, l'ensemble dello stesso Caine, che lo stesso 13, ma al pomeriggio, darà anche un concerto con Dave Douglas. Poi il 14 l'Amsterdam String Trio (Horsthuis, Reijseger, Glerum); il 15 Elliott Sharp; il 16 Steve Coleman & Five Elements; il 17 Courvoisier-Feldman-Friedlander nel pomeriggio e la sera Don Byron; il 19 il duo Petrella-Di Castri e il gruppo di Henry Threadgill; il 20, in orari successivi, Han Bennink, Django Bates' Human Chain e il trio di George Lewis, Roscoe Mitchell e Muhal Richard Abrams. Chiuderanno il 21 Fred Frith e, la sera, Butch Morris in una sua composizione, *New York Skyscraper*, ispirata alle Twin Towers. Naturalmente, con tanto altro da ascoltare. Biglietti a 15 euro la sera e 12 il pomeriggio con possibilità di abbonamenti (tel. 041/2424; www.labiennale.org).